



www.resonar.org/antifazsilencio/

EL ANTIFAZ DEL SILENCIO

UNA PRODUCCIÓN DE

RESONAR


www.resonarsound.com



UN PROBLEMA INVISIBLE

Según la ONG Save the Children, entre un 10 y un 20% de los niños han sufrido algún tipo de abuso sexual. Y casi el 80% en el entorno familiar o entre conocidos.

Aunque la cifra parece increíble, en el ejercicio de este documental hemos preguntado a personas cercanas a nuestro entorno y muchas de ellas han asegurado conocer a alguien que ha pasado por un episodio de este tipo.

A veces, en primera persona.



POR QUÉ UN AUDIODOCUMENTAL

Existen modos para aprender a identificar un abuso, a tratar las consecuencias cuando ya ha ocurrido y a aprender a hablar con la persona que nos confía ese secreto, que se convierte en una mochila muy pesada.

Hemos realizado este trabajo con la intención de sacar a la luz un tema que subyace entre las sombras. Además de ser execrable desde el punto de vista humano, es necesario dar voz a las víctimas, a los supervivientes de abusos para que desde las familias y desde los colegios se enseñe a los niños el modo de poder parar a los abusadores. Y a todos, a detectar cuándo algo va mal.



UNA HISTORIA ESCONDIDA

La protagonista de esta historia es Ana.
Una superviviente que fue abusada desde los tres años.

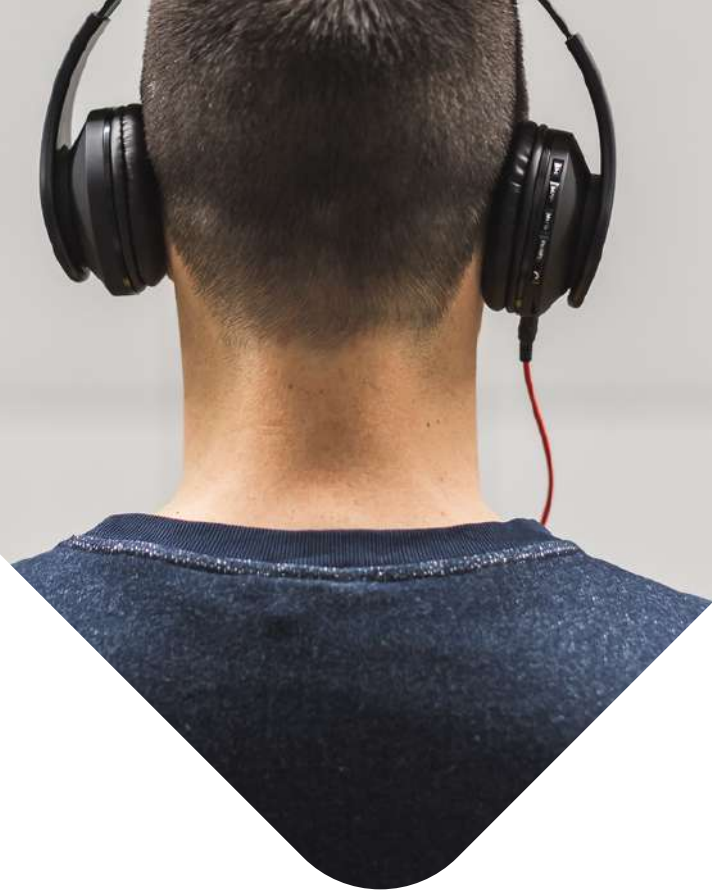
Además, Carla, una psicóloga especialista en el tema, policías y otras víctimas de abusos nos prestarán sus conocimientos para que entre todos podamos vencer las consecuencias de los 'monstruos robainocencias'.

Es una conmovedora historia de aprendizaje y de redención.



UNA HISTORIA EN CINCO ENTREGAS

En poco más de 60 minutos y a través de cinco episodios, acompañaremos a Ana en su viaje a través de sus experiencias. De cómo fue abusada de forma cruel por la última persona que podría imaginar y como ha conseguido, gracias a la ayuda de Carla y de las personas que la han ido acompañando y escuchando, salir de ese pozo y redescubrir a una nueva Ana, que ha superado todas las barreras para ser capaz de contar su historia.



UN PRODUCTO SONORO INMERSIVO

El diseño sonoro que acompaña el relato en primera persona de Ana permite al oyente sentirse “dentro de la historia”.

Los paisajes sonoros en los que se desarrollan las conversaciones están grabados en SONIDO BINAURAL, proporcionando una sorprendente experiencia de escucha envolvente.

Las músicas, los sonidos, las voces, permiten concentrar la atención en el valor de la historia.

LOS TESTIMONIOS

- Ana Yagüe. Superviviente de abusos sexuales.
- Carla Román. Psicóloga de la Fundación Vicki Bernadet.
- Carlos Franco. Inspector Policía Nacional y delegado de participación ciudadana (Zaragoza).
- Eduardo Casas. Subinspector Grupo I Protección al menor de la Unidad de ciberdelincuencia de Policía Nacional (Madrid).
- C. Madre de tres supervivientes de abuso sexual infantil.
- M. Hombre superviviente de abuso sexual infantil.
- L. Mujer superviviente de abuso sexual infantil.

EL EQUIPO



Yolanda Gómez
Guion y dirección



Josemari López
Producción



Chuse Fernandez
Diseño Sonoro



Luis Trébol
Narración



Vicky Tessio
Voz Blog

EL ANTIFAZ DEL SILENCIO

**UNA
CONMOVEDORA
HISTORIA DE
APRENDIZAJE Y DE
REDENCIÓN**

www.resonar.org/antifazsilencio/

UNA PRODUCCIÓN DE

RESONAR


www.resonarsound.com

info@resonar.org