

ANA. Un tiempo después cuando volví a ver a Carla le agradecí muchísimo porque a mí Carla me salvó la vida. El hacer la terapia con Carla hay un antes y un después. Y, de hecho, celebro dos cumpleaños como muchos supervivientes porque yo hay un día que considero que es cuando empecé a vivir. Además del día que nací, es que hay un día que es cuando realmente empecé a vivir que es cuando empecé a ser consciente de cómo me estaba limitando y cuando realmente empecé a decir, ahora estoy al cien por cien disfrutando, sintiendo las emociones y gestionando las cosas correctamente.

CARLA. Bueno, para mí es que Ana es una gran valiente como todas las personas que... Es una gran valiente que se enfrenta a sus fantasmas y que al final consigue que sean Casper, ¿no? Quiero decir, que sea ese fantasma que acaba siendo amigo de todos y que no nos daña. Que cuando no queremos escucharlo lo metemos en el armario y se queda a formar parte del pasado. Y conseguir eso implica mucha valentía, mucha lucha y mucha seguridad. Y eso es lo que tú has conseguido: seguridad. Para mí... Yo estoy súper orgullosa de ti (se ríen). Esto es muy personal, igual, no hace falta que salga...

ANA. Yo también estoy muy orgullosa de Carla.

BLOG. A veces todavía me pregunto por qué hablar, por qué este blog. Y la respuesta es clara. Porque para la sociedad es impensable que un niño sufra abusos. Porque parece que eso ocurre en familias raras y en contadas ocasiones. No es así. El abuso sigue robando una de cada cinco infancias. Enseñamos a nuestros pequeños a cuidarse de los desconocidos, pero el abusador es casi siempre alguien cercano a nosotros.

## **11. OTRAS VOCES**

NARRADOR: Hemos hecho un experimento. Le hemos contado a personas de nuestro entorno si conocen a alguien que sufriese abusos en la infancia. En mi trabajo dos personas lo han reconocido de primera mano. Los supervivientes de abuso son muchos. A poco que hemos rascado, hemos encontrado. Algunos han querido formar parte de este trabajo.

**OTRAS VOCES. Batería de declaraciones de personas que han sufrido abusos.**

## **12. EN LA PLAYA**

NARRADOR. ¿Recuerdan esa agorafobia de la que hablaba Ana al principio? Hoy ya no la sufre. Y uno de los lugares que le encanta, incluso con gente, es la playa. Como en Zaragoza no hay mar, la hemos llevado al lugar que más se le parece: A las playas de la Expo.

ANA. Yo en un entorno como este me siento muy a gusto. Incluso cosas que antes me costaba mucho, que tenía fobia social a multitudes, cada vez lo voy llevando mejor. He ido a conciertos, he ido a funciones, musicales, cine... Cuando yo estaba escribiendo el blog era algo impensable para mí meterme en un sitio con tantísima gente. O sea, ¿la piscina? O sea, ponerme en bañador, como, en cierto modo me veía gorda... Ahora estoy más gorda que antes pero como me quiero más a mí misma digo, oye, chica, pues... Tampoco estoy tan mal. Yo disfruto y me baño y ya está. Ahora mismo, incluso, me vería teniendo una relación de pareja. He estado con una persona bastante tiempo.

El año pasado me divorcié y me he estado reestructurando también y también es otra cosa que he superado y, de hecho, estoy empezando a tener algún amigo. Que no sé qué saldrá de ahí.

NARRADOR. Yo no conocí a Ana hace diez años. Cuando se estaba recuperando. Sino ahora. Es una persona vital. Transmite mucha energía. Habla un poco alto y cuando ríe, lo llena todo. Para terminar esta historia le hemos pedido que nos lea uno de los últimos párrafos que escribió en su blog

ANA. 'El secreto de mi luz es que pertenece a mi alma. Alumbra tenuemente, como un candil, pero para mí es más que suficiente. No necesito buscar grandes focos, tan solo mantenerla. Esta vez no solo me vuelvo a levantar, sino que voy a procurar con todas mis fuerzas conservarla siempre encendida. Hoy elijo ser yo. Sin máscaras e irradiando luz' Esto lo escribí hace... Diez años. ¿Cómo es la Ana de ahora? La Ana de ahora es... Hoy es que estoy un poco narcisista. La Ana de ahora yo te diría que es maravillosa. O sea... He estado releendo un poco por encima el blog y en su momento para mí era un desahogo y he dicho: Pero qué bien escribo. Y una compañera de trabajo me ha dicho: 'Oye, tú te has planteado presentarte a modelo curvi porque tienes así salero, te va el royo...' Entonces hoy tengo el ego muy alto. Porque me siento una persona maravillosa por fuera y por dentro. Maravillosa y muy valiosa. Porque cada día también soy más consciente de lo que valgo y de lo mucho que tengo para dar. Con mis fallos como todo el mundo. Pero también me hago responsable de ellos. Que es una parte importante.

NARRADOR. Ana es una estupenda compañía. Ese tipo de personas que sabes que te habla de verdad. Su experiencia nos ha tocado el alma. Ella, nos ha tocado el corazón.

ANA. Hoy hace un día precioso. Igual un poco demasiado calor. Pero, bueno. Es lo que tiene Zaragoza, que tenemos todos los extremos. Yo siempre decía, bueno, que al final el cielo siempre vuelve a ser azul. Y hoy hace un día con un cielo muy azul.

## **EL ANTIFAZ DE SILENCIO**

Guion y Dirección: Yolanda García

Producción: Josemari López Alcoitia

Diseño Sonoro y Montaje: Chuse Fernández

Narración: Luis Trébol

Voz blog: Vicky Tessio

Con la participación de

Ana Yagüe. Superviviente de abusos sexuales.

Carla Román. Psicóloga.

Carlos Franco. Inspector Policía Nacional y delegado de participación ciudadana (Zaragoza).

Eduardo Casas. Subinspector Grupo I Protección al menor de la Unidad de ciberdelincuencia de Policía Nacional (Madrid).

C. Madre de tres supervivientes de abuso sexual infantil.

M. Hombre superviviente de abuso sexual infantil.

L. Mujer superviviente de abuso sexual infantil.

Una producción de RESONAR