



Duración para Infantil: 5 sesiones de clase de 1 hora cada una, 5 horas en total.

Duración para Primaria y Secundaria: 5 sesiones de clase de 2 horas cada una, 10 horas en total.

Número recomendado de participantes: una clase completa (25 alumnos)

Metodología utilizada y rol del alumnado en la actividad: Las exposiciones de contenidos son breves, interactivas y de fomento de la participación y reflexión. Se trata de empoderar al alumnado para que en seguida sea capaz de trabajar en equipo para hacer radio. El taller finalizará con un contenido propio, a partir del acuerdo desde sus propias ideas, su imaginación y creatividad, mediante el conocimiento básico del lenguaje radiofónico. El tutor, el centro y la familia podrán usar su creación como deseen: para uso privado, para difusión en la web del centro, formar parte de un contenedor podcast que facilitaremos, creando un canal de radio online o incluso para difusión pública a través de emisoras de radio escolar y municipal.

De 4 a 7 años, adaptados a sus capacidades, desarrollaremos dinámicas para adentrarnos en la radio, sonidos y músicas, la importancia de la palabra a través de cuentos y explicaciones entre ellos, cómo hablar ante un micrófono, el arte de escuchar y creación de contenidos específicos que les interesen. En este nivel el trabajo se centrará en la adquisición de valores básicos de comprensión lingüística y relación interpersonal. Se valorará el trabajo en equipo y la creación de contenidos básicos que formen parte de actividades lúdicas que introduzcan a los niños en el mundo de la radio.

A partir de 8 años las posibilidades se multiplican, a partir de sus habilidades lectoras y de escritura. Introduciremos a la historia de la radio, posibilidades, géneros y herramientas, acordaremos temáticas y escaleta, trabajaremos en equipo (locutores, redactores, técnicos), escribiremos nuestros propios guiones, buscaremos y grabaremos músicas y sonidos, editaremos y aprenderemos a difundir y promocionar nuestras piezas sonoras.

Equipamiento y material necesario

El espacio para la realización de la actividad será un aula del centro, para las clases teóricas y prácticas. Sería deseable que el aula cuente con proyector para ordenador y un sistema de sonido conectable, para poner vídeos y sonidos.

Resonar Producciones llevará el equipo, mesa de sonido, microfonía, cascos, portátil, ficheros y programas necesarios para su perfecto desarrollo. En los casos necesarios, pondremos a disposición del alumnado de grabadoras digitales de audio para la captura de sonidos directos con los que trabajarán en la realización de las diversas propuestas.

Usaremos materiales y contenidos con licencias libres: Audacity, Mediacast, BUTT, Jitsi, FreeSound, Jamendo, Headliner, archive, etc.



Podemos hacer radio y podcast con un equipo mínimo (solo un smarthphone) y con un equipo completo (mesa, micrófonos, auriculares, portátil, distribuidor de monitor, tarjeta de sonido...)

El alumnado necesitará folios en blanco, lápices, gomas de borrar y sacapuntas y agradecemos una pizarra para el profesor.

Coste de los talleres a consultar.

En este importe se incluye la parte formativa, materiales lectivos y grabación, postproducción y publicación de los trabajos finales en plataformas podcast.

Los gastos de desplazamiento y/o manutención del docente, en el caso de centros alejados de Zaragoza, se sumarán al presupuesto de la actividad según lo que acordemos.

INFORMACIÓN EN formacion@resonar.org