



Duración: 5 sesiones de 2 horas cada una, 10 horas en total.

Número recomendado de participantes: 12/15 personas.

Planteamos esta actividad fuera del horario lectivo, como actividad extraescolar puntual, para un espacio joven, centro cultural o actividad municipal, pensada en público joven y adulto. Para iniciarnos en la radio, propondremos definir los grupos por edades, para afinar en las inquietudes y dinámicas de cada grupo humano.

**De 4 a 7 años**, haremos un grupo máximo de 10 personas y nos adaptaremos a sus capacidades, con dinámicas como:

- La radio, sonidos y músicas.
- La importancia de la palabra, cuentos, explicaciones entre peques.
- Cómo hablar ante un micrófono, el arte de escuchar.
- Creación de contenidos específicos que les interesen.

En este nivel el trabajo se centrará en la adquisición de valores básicos de comprensión lingüística y relación interpersonal. Se valorará el trabajo en equipo y la creación de contenidos básicos que formen parte de actividades lúdicas que introduzcan a los niños en el mundo de la radio.

**A partir de 8 años**, haremos un grupo máximo de 12 personas por cada edad (de 8 a 12 años, de 12 a 18 años y mayores de 18 años) y avanzaremos en:

- La radio, sonidos y músicas.
- Cómo hablar ante un micrófono, el arte de escuchar.
- La importancia de la imaginación y su uso en la radio.
- Elementos radiofónicos, música, efectos, voces, silencios.
- Ficción sonora, contar con sonidos.

¡Y contenidos adaptados a sus gustos e intereses!

### **Equipamiento y material necesario**

El espacio para la realización de la actividad será un aula del centro, para las clases teóricas y prácticas. Sería deseable que el aula cuente con proyector para ordenador y un sistema de sonido conectable, para poner vídeos y sonidos.

Resonar Producciones llevará el equipo, mesa de sonido, microfonía, cascos, portátil, ficheros y programas necesarios para su perfecto desarrollo. En los casos necesarios, pondremos a disposición del alumnado de grabadoras digitales de audio para la captura de sonidos directos con los que trabajarán en la realización de las diversas propuestas.



Usaremos materiales y contenidos con licencias libres: Audacity, Mediacast, BUTT, Jitsi, FreeSound, Jamendo, Headliner, archive, etc.

Podemos hacer radio y podcast con un equipo mínimo (solo un smarthphone) y con un equipo completo (mesa, micrófonos, auriculares, portátil, distribuidor de monitor, tarjeta de sonido...)

El alumnado necesitará folios en blanco, lápices, gomas de borrar y sacapuntas y agradecemos una pizarra para el profesor.

**Coste de los talleres a consultar.**

En este importe se incluye la parte formativa, materiales lectivos y grabación, postproducción y publicación de los trabajos finales en plataformas podcast.

Los gastos de desplazamiento y/o manutención del docente, en el caso de centros alejados de Zaragoza, se sumarán al presupuesto de la actividad según lo que acordemos.

INFORMACIÓN EN [formacion@resonar.org](mailto:formacion@resonar.org)