



Duración: sesión única de 2 horas.

Número recomendado de participantes: 15/20 personas.

A través de esta actividad:

Profesorado y comunidad educativa adulta aprenderá las herramientas básicas para realizar sus propios programas de radio escolares, a través de los cuales se persigue trabajar cualquier tema o asignatura de una manera diferente y, al mismo tiempo, mejorar la comunicación tanto escrita como oral, desarrollar el manejo de las nuevas tecnologías y fomentar el trabajo colaborativo, la creatividad y la expresión artística.

- Facilitaremos las herramientas básicas para realizar un podcast o programa radiofónico de forma sencilla, acercaremos los recursos sonoros en sus producciones multimedia, audiovisuales y radiofónicas en el aula y actividades relacionadas.
- Aprenderemos a hacer una radio escolar en el centro, vía internet o mediante emisión si hay medios disponibles, para la difusión de sus propias creaciones.
- Sabremos cómo convertir nuestras ideas en un podcast que informe, divulgue y entretenga, a través de pautas sencillas para elaborar el guión, géneros radiofónicos y comunicativos, estructura, etc.
- Informaremos de las posibilidades de programas y aplicaciones relacionadas con la grabación, edición y postproducción de grabaciones sonoras.
- Facilitaremos dinámicas y materiales para sus propias sesiones de radio y podcast en clase.
- Ampliaremos la red de profesionales de la educación, centros educativos, comunidades escolares y profesionales de la comunicación relacionados con el mundo de la radio y podcast.
- Difundiremos las experiencias de radios escolares que se realizan en centros cercanos y en todos los ámbitos curriculares.

Equipamiento y material necesario

El espacio para la realización de la actividad será un aula del centro, para las clases teóricas y prácticas. Sería deseable que el aula cuente con proyector para ordenador y un sistema de sonido conectable, para poner vídeos y sonidos.

Resonar Producciones llevará el equipo, mesa de sonido, microfónica, cascos, portátil, ficheros y programas necesarios para su perfecto desarrollo. En los casos necesarios, pondremos a disposición del alumnado de grabadoras digitales de audio para la captura de sonidos directos con los que trabajarán en la realización de las diversas propuestas.

Usaremos materiales y contenidos con licencias libres: Audacity, Mediacast, BUTT, Jitsi, FreeSound, Jamendo, Headliner, archive, etc.



Podemos hacer radio y podcast con un equipo mínimo (solo un smarthphone) y con un equipo completo (mesa, micrófonos, auriculares, portátil, distribuidor de monitor, tarjeta de sonido...)

El alumnado necesitará folios en blanco, lápices, gomas de borrar y sacapuntas y agradecemos una pizarra para el profesor.

Coste de los talleres a consultar.

En este importe se incluye la parte formativa, materiales lectivos y grabación, postproducción y publicación de los trabajos finales en plataformas podcast.

Los gastos de desplazamiento y/o manutención del docente, en el caso de centros alejados de Zaragoza, se sumarán al presupuesto de la actividad según lo que acordemos.

INFORMACIÓN EN formacion@resonar.org