



Duración: 2 horas.

Número recomendado de participantes: 15/20 personas.

Para esta actividad el trabajo previo en el aula es imprescindible. A través de este taller seremos capaces de grabar una pieza sonora gracias a las actividades trabajadas en la clase con el profesorado. En este caso nos adaptaremos a los contenidos elaborados dentro del programa docente y acudiremos con nuestros equipos para grabar y editar la pieza sonora, que estará a disposición del alumnado y el centro para su difusión como deseen.

Equipamiento y material necesario

El espacio para la realización de la actividad será un aula del centro, para las clases teóricas y prácticas. Sería deseable que el aula cuente con proyector para ordenador y un sistema de sonido conectable, para poner vídeos y sonidos.

Resonar Producciones llevará el equipo, mesa de sonido, microfónica, cascos, portátil, ficheros y programas necesarios para su perfecto desarrollo. En los casos necesarios, pondremos a disposición del alumnado de grabadoras digitales de audio para la captura de sonidos directos con los que trabajarán en la realización de las diversas propuestas.

Usaremos materiales y contenidos con licencias libres: Audacity, Mediacast, BUTT, Jitsi, FreeSound, Jamendo, Headliner, archive, etc.

Podemos hacer radio y podcast con un equipo mínimo (solo un smarthphone) y con un equipo completo (mesa, micrófonos, auriculares, portátil, distribuidor de monitor, tarjeta de sonido...)

El alumnado necesitará folios en blanco, lápices, gomas de borrar y sacapuntas y agradecemos una pizarra para el profesor.

Coste de la actividad a consultar.

En este importe se incluye la parte formativa, materiales lectivos y grabación, postproducción y publicación de los trabajos finales en plataformas podcast.

Los gastos de desplazamiento y/o manutención del docente, en el caso de centros alejados de Zaragoza, se sumarán al presupuesto de la actividad según lo que acordemos.

INFORMACIÓN EN formacion@resonar.org