



PAISAJISMO SONORO/SOUNDSCAPE

Los sonidos que nos rodean.

8 horas lectivas (4 sábados alternos de 11 a 13 horas)

ACTIVIDAD PRESENCIAL

DESCRIPCIÓN

Los sonidos se presentan a nuestros oídos de múltiples formas, con significados y mensajes diversos: palabra, música, ruidos, cada uno con sus propios códigos que producen reacciones, sentimientos y sensaciones diversas, definiendo y aportando una calidad especial al tiempo y al espacio, afectando al ser humano de múltiples maneras.

Se basa en la práctica de las grabaciones de campo como punto de partida para generar procesos creativos que contribuyan a reflexionar sobre los espacios que nos rodean, sus dinámicas y las características que expresan su identidad.

Este taller tiene como objetivo realizar grabaciones y composiciones sonoras documentadas que puedan ser distribuidas en programas de radio cultural, audiciones, y/o a través de internet sobre un mapa/recorrido conocido previamente.

PROGRAMA

1. La Escucha global. Recorrido Sonoro vs Punto Aquí.
2. La Escucha focal: Un sonido, un lugar.
3. El entorno sonoro. Sonidos definatorios.
4. El ruido. Interferencias y mezclas.
5. El espacio sonoro. El conjunto sobre la unidad sonora.
6. Grabación en exteriores e interiores.
7. Trabajo final. El mapa sonoro.

METODOLOGÍA

Este taller tiene una duración prevista total de ocho horas de estudio y trabajo práctico. A través de actividades de escucha atenta y de grabaciones de campo el alumno se adentrará en el mundo del Soundscape.



Se complementarán estas actividades de escucha y grabación con debates en torno a las teorías de Murray Schafer y los trabajos ya existentes de otros investigadores para ampliar nuestros horizontes de conocimiento.

Se aportan materiales, vínculos a documentos y enlaces a producciones sonoras para ampliar los contenidos del taller.

Se proponen a lo largo del taller varios ejercicios prácticos y se concluye con un Ejercicio Final que si es superado satisfactoriamente da derecho a la obtención del Certificado de Participación.

Este taller está dirigido a personas mayores de 18 años con interés en el paisaje sonoro, la ecología acústica y el audio como elemento cultural y artístico.

MATRÍCULA: 30€

Importe del taller: 130€

En este importe se incluye la parte formativa, materiales lectivos y grabación, postproducción y publicación de los trabajos finales en plataformas podcast.

Una vez inscrito se informará del horario y lugar donde se desarrollará la actividad.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN formacion@resonar.org